

Департамент по социальным вопросам администрации г. Ишима
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка детский сад № 24» города Ишима

Принята на заседании
педагогического совета № 7
от « 31 » августа 2021 г.
Протокол № 7.

Утверждаю
директор Анисимова Т.Е.
(ФИО руководителя)
« 31 » августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО
НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ
социально-гуманитарной направленности**

Возраст обучающихся 4-7 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель: Анисимова Т.Е.
учитель-логопед МА ДОУ ЦРР д/с
№24

г. Ишим

Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой рабочей программы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированного от 18.12.2020 №61573).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.

В настоящее время отмечается значительный рост детей, имеющих различные нарушения речи, увеличивается поток детей с нарушением звукопроизношения. В основе неправильного произношения звуков лежит недоразвитие фонематического восприятия: затруднения в различении звуков на слух и в произношении, ошибки при определении общего звука в словах, наличия звука в слове в чужой и собственной речи, в различении слов-паронимов. Наряду с низким уровнем развития фонематического восприятия у такой категории детей слабо сформированы навыки звукового анализа и синтеза: они не могут выделить первый и последний звук в слове, определить место звука в слове, последовательность звуков в слове. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости. Своевременное выявление детей с нарушением речи и проведение направленной коррекционной работы позволяет исправить имеющийся дефект и подготовить ребенка к школе. В связи, с чем в ДОУ функционирует логопедическая группа для детей с ФФН.

Данная программа является модифицированной программой и разработана на основе следующих программ:

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей». - М., 2010г.;
- Г.А. Каше, Т.Б. Филичева «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи». М., 1978г.
- Используются элементы авторской технологии Т.А. Ткаченко.

Программа необходима для работы с детьми старшего дошкольного возраста (4-7 лет), имеющими фонетико-фонематические нарушения речи. Для детей с другими речевыми нарушениями эта программа не рекомендована. Необходимость создания программы обусловлена тем, что она позволяет охватить широкий спектр проблем стоящих перед логопедом, предусматривает работу по тем направлениям, которые представляются самыми важными, специфицирована по методам и приёмам для работы с детьми с ФФНР.

Программа рассчитана на 3 года.

Цель программы: коррекция фонетико-фонематических нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Устранение неправильного звукопроизношения: постановка звуков, автоматизация поставленных звуков в самостоятельной речи детей, дифференциация звуков.
2. Развитие фонематических процессов и формирование навыков звукового анализа слова.
3. Развитие речевой моторики и речевого дыхания.
4. Формирование слоговой структуры слова и звуконаполняемости слога.
5. Развитие психических неречевых функций: слуховое и зрительное внимание, слуховая и зрительная память, слуховые дифференцировки, мышление.
6. Развитие лексического, грамматического строя и связной речи.
7. Подготовка к обучению грамоте.

Направления коррекционной работы:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;

- обогащение словаря привлечением внимания к способам словообразования;
- воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

Содержание программы определено с учётом основных педагогических принципов:

- от простого к сложному.
- принцип систематичности и последовательности.
- принцип доступности материала.
 - повторяемость материала.
 - принцип активного включения детей.

При условии успешной реализации программы у ребенка должны быть сформированы фонематические процессы, навык правильного произношения и различения фонем родного языка, навык самоконтроля.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Это дети с нормальным слухом и интеллектом. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- ✓ заменой звуков более простыми по артикуляции; так, звонкие заменяются глухими, р и л звуками л' и йот (y), с и ш звуком ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками т, т', д, д'.
- ✓ трудностями различения звуков;

- ✓ особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т. е. чем большее количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков. Так, например, ребенок может искаженно произносить 2—4 звука, а на слух не различать большее число, причем из разных групп. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Это в основном дети с ринолалией, дизартрией и дислалией. Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма.

Содержание логопедической работы

Учебный год условно подразделяется на три периода обучения. Основной формой организации логопедической работы является коррекционно-развивающая образовательная деятельность.

В логопедической группе обозначены следующие виды коррекционно-развивающей образовательной деятельности – фронтальные занятия, подгрупповые занятия и индивидуальные занятия. Фронтальными

называются занятия с детьми, проводимые в соответствии с общим годовым перспективным планом. Под подгрупповыми и индивидуальными занятиями, подразумевается коррекционно-развивающая работа, проводимая по индивидуальным перспективным планам работы.

Продолжительность фронтальных логопедических занятий составляет 20 – 25 минут, индивидуальных и подгрупповых – 15 - 20 минут. Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести речевых нарушений.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм речевой патологии.

Основная цель подгрупповых занятий — воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться правильно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. На подгрупповых занятиях происходит первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях и развитие фонематического слуха. Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения.

Фронтальные занятия в логопедической группе проводятся по подгруппам, как логопедом, так и воспитателями группы.

Фронтальные занятия предусматривают закрепление умений и навыков, полученных на индивидуальных и подгрупповых занятиях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения. На фронтальных занятиях также организуются совместные игры дошкольников, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Количество часов на каждом этапе может меняться в зависимости от дефекта и его тяжести, так же 3 и 8 этап могут пропускаться если у ребенка нет проблем с фонематическим слухом и дифференциацией звуков.

3,4,5,6 этапы повторяются для каждой группы звуков.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Этапы	Темы	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	Логопедическое обследование (проводится единожды в начале работы)	Общие сведения о ребенке	1	1	-	Диагностика
		Обследование строения органов артикуляции	1	1	-	
		Общая моторика, координация движений	1	1	-	
		Обследование звукопроизношения	1	1	-	
		Обследование фонематического слуха	1	1	-	
		Обследование слоговой структуры слова	1	1	-	
		Обследование активного словаря	1	1	-	
		Обследование грамматического строя речи	1	1	-	
Обследование самостоятельной речи	1	1	-			
2.	Заполнение плана ИКР (индивидуальной коррекционной работы)	Разработка плана индивидуальных и групповых занятий	2	2	-	Анализ
3.	Развитие фонематического слуха (проводится при наличии данного дефекта)	Активация слухового внимания, узнавание неречевых звуков	2	0,5	1,5	Устный опрос
		Различение звуков речи по тембру, силе и высоте.	2	0,5	1,5	
		Выделение звука из ряда других звуков	2	0,5	1,5	
		Выделение звука на фоне слога	2	0,5	1,5	

		Выделение звука на фоне слова, различение сходных по звучанию слов.	2	0,5	1,5	
		Вычленение звука	2	0,5	1,5	
		Определение места звука в слове	2	0,5	1,5	
		Определение положения звука по отношению к другим звукам	2	0,5	1,5	
		Определение последовательности звуков в слове.	2	0,5	1,5	
		Определение порядка следования звуков в слове	2	0,5	1,5	
		Определение количества звуков в слове	2	0,5	1,5	
		Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез)	2	0,5	1,5	
4.	Подготовительный	Развитие внимания. - Игровые упражнения - работа с тренажерами	10	1	7	
		Развитие операций сравнения и вывода. - Игровые упражнения - работа с тренажерами	10	1	7	
		Формирование артикуляционной базы звуков -Пальчиковая гимнастика. -Артикуляционная гимнастика - Анализ артикуляции - Массаж. -Мимическая гимнастика.	12	1	9	Устный опрос
		Развитие мелкой моторики	20	1	9	

		- элементы арт-терапии (нетрадиционное рисование, рисование песком и на песке) - лепка				
		Дыхательная гимнастика. - Развитие не речевого дыхания - Развитие речевого дыхания	8	1	5	
5.	Постановка звука (каждый звук отдельно в соответствии с возрастной нормой)	Свистящие (с, з, ц)	12	0,5	3,5	Диагностика
		Шипящие (ш, щ, ж, ч)	12	0,5	3,5	
		Сонорные (р, л)	12	0,5	3,5	
		Остальные звуки	10	-	4	
6.	Автоматизация звука	В слогах	6	0,5	5,5	Диагностика
		В словах	6	0,5	5,5	
		В словосочетаниях	4	0,5	3,5	
		В предложениях	4	0,5	3,5	
		В тексте	4	0,5	3,5	
		В пословицах, поговорках, стихах	2	0,5	1,5	
		В скороговорках	2	0,5	1,5	
		В спонтанной речи	16	1	15	
7.	Дифференциация звуков (проводится при необходимости)	Постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных.	4	0,5	3,5	Устный опрос
		Игры на развитие речеслухового анализатора	2	0,5	1,5	
		Звуки [.....,'] (изучаемые) в нашей жизни.	2	0,5	1,5	
		Дифференциация звуков [.....,']	4	0,5	3,5	

		(изучаемые) в словах				
		Дифференциация звуков [.....,'] (изучаемые) в предложениях	4	0,5	3,5	
		Дифференциация звуков [.....,'] (изучаемые) в фразовой речи	4	0,5	3,5	
		Дифференциация звуков [.....,'] (изучаемые) в стихах и загадках	2	0,5	1,5	
		Дифференциация звуков [.....,'] (изучаемые) в рассказах и в самостоятельной речи.	2	0,5	1,5	
		Формирование фонематических обобщений	2	0,5	1,5	
8.	Итоговое занятие	Подведение итогов	1	-	1	Диагностика
	ИТОГО		212			

Содержание программы

1. Логопедическое обследование

Целью логопедического обследования является составление максимально объективной подробной картины развития речи ребенка и определение факторов, оказывающих отрицательное или положительное влияние на эту картину.

Логопедическое обследование состоит из 3 этапов:

- 1) подготовительный
- 2) основной (диагностика)
- 3) заключительный

Подготовительный этап включает:

- установление эмоционального контакта с ребёнком, создание адекватного отношения к обследованию;
- выявление интересов ребенка, его любимых занятий, игр, особенностей представления об окружающем;
- тактика общения с ребенком — сотрудничество, доброжелательное отношение к ребенку;
- учёт сформированности психических процессов: памяти, внимания, мышления.

Не исключено, бывают ситуации, когда продуктивный контакт с ребенком недоступен и при обследовании не показывает полностью свои возможности. В связи с этим необходимо менять тактику обследования, переходить на вербальный вариант (игрушки, картинки, подключение родителей). Рекомендуется обратить внимание на стиль общения окружающих с ребенком. Так, родители часто сопровождают свою речь жестами, действиями, и ребенок ориентируется на эти движения, а не на саму речь.

Основной этап (диагностика)

Схема логопедического обследования

3. Общие сведения о ребёнке
4. Обследование строения органов артикуляции
5. Общая моторика. Координация движений
6. Обследование звукопроизношения
7. Обследование фонематического слуха
8. Обследование слоговой структуры слова
9. Обследование активного словаря

10. Обследование грамматического строя речи

11. Обследование самостоятельной речи

2. Заполнение плана ИКР (индивидуальной коррекционной работы)

Разрабатывается индивидуальный план коррекции на каждого ребенка, проводится консультация родителей.

3. Развитие фонематического слуха (проводится при наличии данного дефекта)

Первый этап - узнавание неречевых звуков.

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

Игра "Угадай, что звучало". Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.

Игра "Шумящие мешочки". Вместе с малышом насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

Игра "Волшебная палочка". Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску...

Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

Игра "Жмурки". Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.

Игра "Похлопаем". Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

Второй этап - различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

Игра "Узнай свой голос". Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать, кто говорит.

Игра "Громко-тихо". Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры "Далеко-близко". Вы говорите слово громко, ребенок отвечает - близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает - далеко.

Игра "Три медведя". Ребенок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант: ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

Третий этап - различение сходных по звучанию слов.

Игра "Слушай и выбирай". Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

Игра "Верно-неверно". Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

Четвертый этап - различение слогов.

Игра "Похлопаем". Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра "Что лишнее?". Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Пятый этап - различение звуков.

Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит - зzzз, ветер дует - сsss, жук жужжит - жжжж, тигр рычит - rrrr...

Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто (что) его издает.

Игра "Похлопаем". Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

Наблюдая за деятельностью детей, обращала внимание на следующие показатели:

- умение детей слышать ошибки в чужой, собственной речи и исправлять их;
- умение различать звуки в словах, слогах и в рядах звуков;
- отработать навык различения на слух фонем по акустическим особенностям (в первую очередь глухих – звонких, свистящих – шипящих, твердых – мягких и т.п.);
- формирование полноценной звуковой стороны речи (воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, воспроизведения слоговой структуры)

4. Подготовительный

Цель: Развитие психических процессов и восприятия, способствующих постановке, коррекции и развитию речи.

Теория: проводятся игровые упражнения на внимание, сравнение. Анализ артикуляции, работа с профилями, схемами. Артикуляционная гимнастика. Массаж СУ- Джок. Занятия по развитию мелкой моторики, через нетрадиционное рисование, лепку, песочную терапию. Дыхательная гимнастика.

Практика: Ребенку или группе детей предлагаются фигурки или картинки, с помощью которых необходимо выполнить прослушанное задание, сделать свой выбор и проанализировать. При анализе артикуляции логопед, а затем ребенок проговаривает и показывает на профиле, схеме особенности звука над которым ведется работа, затем выполняются совокупность особых, с определенной целью подобранных упражнений, способствующих укреплению мышц артикуляционного аппарата и развитию силы, ловкости и дифференцированности движений данного органа. С помощью шариков – «ежиков» и колечек дети массируют пальцы и ладошки, проговаривая при этом специальные стишки (повторяя за логопедом). На занятиях по развитию мелкой моторики дети работают как самостоятельно, при этом самовыражаясь, так и по образцу. С помощью упражнений на дыхание дети учатся контролировать с вой голос, тембр, высоту.

5. Постановка звука (каждый звук отдельно в соответствии с возрастной нормой)

Постановку звуков производят такими методами:

1. Постановка звука по подражанию – первый способ, который должен применить логопед при устранении нарушенного звукопроизношения.

По подражанию ставят шипящие звуки, парные мягкие, парные звонкие звуки; по подражанию можно поставить отсутствующий звук.

При данном способе постановки внимание ребёнка фиксируется на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата и звучании фонемы. Образцом для подражания является изолированный звук или звук в слове в речи логопеда.

Помимо слуха, зрения и кинестетических ощущений используется и тактильно-вибрационный контроль: тыльной стороной руки проверяется, например, качество воздушной струи или работа голосовых складок. На этапе постановки широко используются картинки-символы, муляжи, макеты артикуляции. Таким способом у ребёнка создаётся база для осознанного воспроизведения звука.

2. Механический способ предполагает использование вспомогательных средств: шпателей, зондов, пальцев логопеда или ребёнка. Этот способ используется, когда ребёнку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. Используя некоторую исходную артикуляцию, логопед с механической помощью корректирует положение органов артикуляции.

3. Постановка от опорных звуков базируется на использовании артикуляционного родства определённых звуков.

Например, звук «с» можно получить, если предложить ребёнку, произносить звук «и» (губы в положении улыбки) и подуть на спинку языка. Не следует при этом ожидать появления акустически чистого звука «с», но основное положение языка и желобообразное углубление по его центральной части будет сформировано. Дальнейшую доработку звука можно осуществить другими способами постановки.

4. Постановка звука от артикуляционной гимнастики – эффективный способ звукопостановки, позволяющий качественно отработать недостающие элементы уклада, сформировать устойчивые кинестетические ощущения, которые будут являться залогом быстрого и прочного введения звука в речь ребёнка.

5. Смешанный способ постановки предполагает использование различных приёмов в совмещённом варианте.

6. Автоматизация звука

Закрепление звука происходит поэтапно:

1. Закрепление в слогах.
2. Закрепление в словах.
3. Закрепление во фразах, предложениях.
4. Закрепление в повседневной речи ребёнка.

Приёмы успешной автоматизации звуков

Закрепление звука даёт более высокую степень автоматизации, связанную с отвлечением от произношения на следующие раздражители:

- «Зрительный» (для разгрузки аудиоканала ребёнка используем картинки, схемы, предметы, мнемотаблицы, игрушки, алгоритмы, таблицы....)

- «Тактильно-мышечный» (используем ощущение через пальчики наших рук через письмо, моделирование буквы, пальчиковые игры в сочетании со стихами, стихи в сочетании с движениями общей моторики и координации движений).

- «Биоэнергопластика» (произнесение словесного материала с использованием движений обеих рук одновременно)

- «Театральный» (интонирование слогов, слов, фраз — произносим с удивлением, вопросительно, стесняясь, с грустью, с восклицанием....)

- «Приём закрытые глаза» (произносим словесный материал с закрытыми глазами, концентрируя своё внимание на артикуляции, на фонематическом слухе. Можно произносить материал ребёнку в тот момент, когда он закрывает глаза).

- «Максимальное привлечение анализаторов к автоматизации звуков». Ни для кого не секрет, что чем больше анализаторов участвует в процессе обучения, коррекции, тем успешней будет результат. Ребёнок видит, слышит, чувствует, осязает...

7. Дифференциация звуков (проводится при необходимости)

Дифференциация звуков – это процесс, направленный на развитие умения отличать данный звук от близких по звучанию или способу и месту образования.

Логопедическая работа, направленная на постепенную дифференциацию звуков по моторным и акустическим признакам, проводится в следующей последовательности:

1. Дифференциация изолированных звуков.

Работа проводится с использованием картинок-символов.

При дифференциации звуков «з» и «ж» по моторным признакам поочередно уточняется, затем сравнивается артикуляция обоих звуков: положение губ, языка, качество воздушной струи.

Виды работ с картинками-символами при дифференциации звуков по моторным признакам:

1. Не называя картинку, ребёнок называет звук «з» или «ж».
2. Не называя звук, ребёнок определяет место положения языка (вверху или внизу).
3. Ребёнку предлагают попеременно картинки, содержащие звуки «з» и «ж» («жёлуди», «зонт», «коза»); ребёнок выполняет первый или второй вид работы.

При дифференциации звуков по акустическим признакам логопед произносит звуки «з» или «ж», ребёнок показывает соответствующую картинку-символ.

2. Дифференциация смешиваемых звуков в слогах.

Для повторения используют ряды слогов со смешиваемыми звуками. Количество слогов в ряду может быть от двух до пяти. Соотношение дифференцируемых звуков в слоговом ряду может быть разным.

Для дифференциации в произношении звуков «л» и «р» могут быть последовательно использованы следующие слоговые ряды:

1. Ла-ра (ло-ро; лу-ру; лы-ры).
2. Ал-ар (ол-ор; ул-ур; ыл_ыр).
3. Ала-ара (оло-оро и др.).
4. Ла-ла-ра.
5. Ра-ра-ла.
6. Ра-ла-ра.
7. Ра-ал-ра.
8. Лул-рур.
9. Ра-лу-ол-ры и др.

При устранении фонематических дислалий работе над дифференциацией звуков в слогах следует уделить особое внимание: упражнения по различению в произношении пар и рядов слогов с близкими артикуляционно или акустически звуками эффективный приём профилактики дисграфии.

3. Дифференциация смешиваемых звуков в словах.

При дифференциации звуков в словах по акустическим признакам логопед произносит слово или называет картинку, а ребёнок показывает символ.

При дифференциации звуков в словах по моторным признакам ребёнок раскладывает картинки в две стопки, называя их.

Для дифференциации предлагают пары, ряды слов, содержащие дифференцируемые звуки.

В логопедической работе на данном этапе используются слова-паронимы, отличающиеся одним из звуков («мишка»-«миска»); позже – слова, в которых имеются оба дифференцируемых звука («железо», «зажигалка»); применяют задания по обучению звуковому анализу на материале слов с дифференцируемыми звуками: на поиск слов, содержащих дифференцируемые звуки.

4. Дифференциация звуков в предложениях.

Предложения повторяются ребёнком вслед за логопедом; составляются с опорой на вопрос логопеда, с опорой на сюжетную или предметную картинку. Количество слов в предложении с дифференцируемыми звуками, структура предложения и слов в нём усложняется постепенно.

Значительная роль на этапе дифференциации звуков отводится развитию фонематического анализа и синтеза.

Одновременно дифференцируют не более двух звуков. Если в дифференциации нуждаются все звуки определённой фонетической группы (все свистящие звуки), их объединяют попарно.

8. Итоговое занятие

Проводится в виде игры или викторины по всему пройденному материалу.

При дистанционной форме обучения: беседа с обучающимися и родителями, анализ фото с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование.

В итоге проведенной логопедической работы дети должны научиться:

- ❖ правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- ❖ четко дифференцировать все изученные звуки;
- ❖ различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- ❖ называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- ❖ производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- ❖ отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- ❖ овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Материально – технические условия

Наличие логопедического кабинета, в соответствии с требованиями; группового пространства для работы с детьми.

В кабинете:

1. Зеркало большое для индивидуальных занятий.
2. Стол, стульчики для занятий у зеркала.
3. Стол и стул учительский.
4. Шкаф.
5. Индивидуальные зеркала.
6. Комплект зондов для постановки звуков.
7. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.

Учебно-методическое обеспечение

Дидактический материал на развитие фонетико-фонематической стороны речи;

Дидактический материал на формирование воздушной струи;

Дидактический материал на формирование словаря;

Дидактический материал на формирование лексико- грамматических категорий;

Дидактический материал по обследованию речи.

Список литературы

1. Агранович З.Е. Преодоление недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб., 2005.
2. Алтухова Н.Г. Научитесь слушать звуки. СПб, 1994.
3. Варонцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М., 1995.
4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М., 1961.
5. Герасимова А.С. Популярная логопедия М., 2008.
6. Головчец Л.О. О предупреждении отклонений в развитии слухового восприятия у дошкольников// Дошкольное воспитание. 1998. № 8.
7. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. СПб, 2000.
8. Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику. М., 2008.
9. Дурова Н.В. Формирование фонематического слуха. М., 1996.
10. Каше Г.А., Филичева Т.Б «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи». М.,1978г.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа с детьми дошкольного возраста. М., 2005.
12. Лопухина И.С. Логопедия. Упражнения для развития речи. СПб., 1997
13. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе играя. М., 1983.
14. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. М., 1974
15. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. М., 2005.
16. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. СПб, 1998.
17. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа СПб, 1998.
18. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. М., 1999.
19. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. М., 2010.